VII
R-28

86-028-JUN

VII
(R 28)

"Un Pasaje del Labrador Campesino"
en la comunidad de Huarisca Grande

Un matrimonio reciente van rumbo a la chacra, para preparar el terreno para la llegada de la epoca de siembra, la yunta y las herramientas son proporcionadas por sus padres, con la finalidad de incentivar dichos trabajos, para la formación y beneficios de su propia familia.

Nombre : Abraham Samaniego Garay
Edad : 38 años
Sexo : Masculino
Ocupación : Agricultor
Dirección : Huarisca Grande Ahuac - Huancayo - Junín

M. Abraham Samaniego G.

VII

i 1

86-001-JUN

LA SIEMBRA

Copiosas gotas de sudor surcan su frente
con el rostro trémulo contraído
masticando la coca para así evitar la fatiga
con la mirada fija en la Tierra
Bajo sus hombros pesan dos esperanzas
a quienes espera un porquito nada más
Sus manos benditas, fuertes como tenazas
de acero, poco a poco van dejando caer
las semillas del mañana.
Tú; compañera fiel marido abnegado
vas dejando entre abierto surco tras surco
guiando la yunta, cuál si fuera una
máquina Agrícola.
Comienza a atardecer, y el crepúsculo
se ve a lejos; débil, es el ocaso del sol.
y su semblante del firmamento se torna gris
porque anuncia que pronto va a llover
El paisaje andino está lánguido y taciturno
solo unas cuantas palomas rompen a volar
Un día más ha pasado en el cotidiano
quehacer de la vida en el campo
pronto todo quedará en silencio ya no se
oirá el llanto de aquel niño que prendido
al pecho de su mamá colmaba su hambre.

NOMBRE: ANGEL ALBERTO HUARACA PUENTES
EDAD : 26 AÑOS.
SEXO : MASCULINO
OCUPACION: VENDEDOR AMBULANTE
DIRECCION: AV: 28 DE JULIO # 2782 INTERIOR # 610
LA VICTORIA - LIMA.

VII
R-50

86-050-JUN

El Sembrador

Representa a los campesinos cuyas tierras no tienen riego, y donde cae las heladas y granizadas, donde solo se puede sembrar la cebada, el olluco la mashua y la quinua.

Soy de la Comunidad de Ahuac, Mi nombre Angelica Espejo

II
R29

II
R 29

N° 11

1) Titulo de mi dibujo es :

"

2) Su significado de mi dibujo es :
es como siembra el campesino con tan Sufrimiento y afan y en tanto calor pero con una esperanza y alegria de que mañana cosechara un fruto más para alimentarse y para dar asus hermanos.
Asi es la vida de los campesinos haya ó no haya trabajan con tanto amor venciendolos ala naturaleza. El campesino tanto como el baron y la mujer, trabajan con ún unico para ver cultivado su tierra, y con la esperanza de que esa tierra cultivada de un fruto bueno para benificio de todos nosotros y de ellos. No las importa si cae la lluvia ó hace calor, pero su unica meta de ellos es trabajar, trabajar Sin descanso hasta ver un fruto de su sudor y son felices al saber que ese fruto sosnica asus hermanos. por eso nadies es más sufrido y ala vez feliz como el campesino. porque su unica riqueza es el trabajo y su alegria de ser útil ala sociedad.

SIGNIFICADO

VII
R-59

Este dibujo esta hecho a hilo
Significa que la matanza de carnero se efectua desde nuestros antepasados para el consumo y comercio
- los 2 señores estan matando para que puedan consumir con toda su familia

Socia
CATALINA PAZCE ALIAGA
- Dirección: Ramón castilla # 2049
Huacho.
- ~~La~~
Seudonimo: "la Caprichosa"

VII
R-42

86-042-JUN

Masticando Coca.

La vida del campesino empieza desde muy temprano despues de preparar los alimentos de mis hijos salimos a nuestras actividades agricolas como en este caso para empezar, masticamos nuestra coca q' es un producto q' nos da fuerza para poder trabajar en la chacra la vida del campesino se siempre con la coca.

Nombre: Cecy Clemente E.

Edad: 28 años

Dirección: AV. Leoncio Prado 1559 Pyo.

Ocupación: Su casa.

Santa Rosa de Ocopa

86-046-JUN

VII
R-46

Preparamiento de terreno

. La chaquitaclla es la principal herramienta del campesino andino con la que rotura la Tierra introduciendola en el suelo, para el preparamiento del terreno para la siembra.

Nombre: Cirila Torres Oré

edad : 26.

sexo : femenina

dirección: Calle Concepción S/n. Santa Rosa de O.

86-060
JUN

VII
R-60

LA SIEMBRA DEL TRIGO.

Cuando el canpesino quiese sembra Trigo Tiene que preparar la chacra yluego Tiene que sembra el canpesino eneste dibujo esta sembrando Trigo su conpañero esta echando el abono atras de su conpa. ñero luego depues de Trabajar Todo el santo dia el campesino se va asu pueblo conSu conpañero a Celebrar su dia y lo festeja con sus amigos bailando el huaylas en el Pueblo con un corneTero.

EDGAR CARBAJAL. M.

SEXO. MASCULINO

OCUPACIÓN: ESTUDIANTE.

Dirección: Jiron el
Sol # "182" UÑAS

VII
R-184

VII
R-184

Todabia se usa La TaKLLa
para el Tecpeo Siembra
en partes Laderas
y La señora patrona ballebando el deseanso y La cHicHa
el debujo es de Eusebio Mantari Bravo de 47 Años Agricoltor de 5º de primaria destrito de Santa Rosa de Ocopa. calle Lima 101

86-184-JUN

VII
R-161

En este dibujo señala que la mujer del campo techa su casa o su techo con pajas o hicho del campo o de nuestra zona para cubijarse con todos sus animales.

Y yo me llamo.

Felicia Payano Tapia

Direction de mi casa es ~~...~~ sin numero

Juron Puncla

NANZANAYES.

VII
R-161

VII
R-162

Sembrando Cebada.

El trabajo de la chacra es duro, cuando madrugamos nos levantamos con el alba, con paso mesurado vamos las mujeres sembrando la cebada, enterrando en el suelo con los pies, la faena es sencilla, oh maravilla la cebada que despunta emergiendo del suelo roturado.

el pan cuesta fatiga, cuesta sudores pero la tierra es generosa. Las mujeres trabajamos al igual que nuestros esposos para llevar el alimento y sustento de nuestros hijos para poder sobrevivir y mantener nosotros a nuestros hijos.

Pero si bien sencilla es la labor, solo hay esforzados.

La cebada es un alimento nutritivo y tiene un alto valor nutritivo y muy cómodo para adquirirlo.

Nombre: Felicita Huamán Clemente

Dirección: Av. Francisco Prado 1558 Pilcomayo

Edad: 22 años

Ocupación: Su casa.

DIBUJO REALIZADO POR LA SEÑORA FERNANDA ACERO VASQUEZ: UNA MUJER CAMPESINA SIRVIENDO DESAYUNO A SU ESPOSO Y A SUS DOS HIJOS. PARA SALIR AL TRABAJO A HORAS 6:00 A.M. DIA LUNE 19 DE MAYO DE 1,986:

VII
R-49

DISTRITO PILCOMAYO - HUANCAYO

86-049-JUN

VII
R-64

DEDICANDO AL PASTOREO

86-064-JUN

DE CARNEROS

LAS MUJERES CANPESINAS NOS DEDICAMOS A TRABAJOS ARDOS PARA PODER MONTENER A NUESTROS hijos y hasi SASIAR EL hANBRE COMO EN ESTE CASO ME DEDICO DESPES DE MIS ACTIVIDADES EN EL hogAR O PASTAR MIS CARNEROS TANbIEN OCUPANDOME EN OTRO TRAbAJO COMO hILANDO PORQUE CASO CONTRARIO NO hARIA ALCANSAR EL PAN DEL DIA DE MIS hijos haci BIBIMOS TODO CAMPISINO Y TODA MUJER EN ESTA ZONA

Nombre = GENESIA ChAVES MATIAS

Direoción = AV. NECOCHEA SIN Nº PILCOMAYO

EDAD = 36 AÑOS

VII
R-86-052-JUN

VII
R-52

La pastora

Este dibujo representa a una campesina que esta abandonada de su esposo que le dejo con sus tres hijos ellos estudian y un bebe lleva en la espalda, ella tiene que trabajar en su chacra y dejar listo el almuerzo para sus hijos y tiene que llevar a pastar a sus animales. Esto es la vida ~~de~~ en nuestro pueblo, la Mujer hace las veces de padre y Madre. Ella tiene que vender a sus animales para poder vestirse y tambien a sus hijos

Dibujo de una campesina.
Gloria N. De la Cruz Ezeta
Asociación Yachaq Mama
Huancayo

86-062-JUN

VII
R-62

Este dibujo representa al centro de Comunicaciones "Yachaq Mama" donde se está vendiendo todo clase de productos andinos traidos por cada base de Yachaq Mama, tambien se ha habierto este centro para revalorar nuestros productos y recuperar todo lo nuestro como por ejemplo
La Moca
La Quihuicha o Achita
La Cañihua
El talhui
El Yuyo
La Mermelada de Sauco
La Mermelada de Tomatillo o Verguenza
El Cushuro
Tambien Henumero algunos productos procesados en cada base que tiene bastante valor nutritivo y preparados en el centro
Moshka de 7 semillas
Harina de quinua
Harina de Habas
Harina de maiz
Crema de arveja
Harina de talhui
Nutri leche de lupino (como soca)

cancha de Achita
cancha de tallwi
picante de Yuyo
ceviche de tallwi
chicha de Jora
jugo de maca
ponche de maca
queque de harina de tallwi y de trigo
y muchos otros cosas más

IRMA HUARACA P.

Base de Pilcomayo

TRABAJO A REGOR.

VII

R+ 142

EL Trabajo a regor consiste
en que el trabajador es escla
vo de alguna persona cuando
el esclavo trabaja a latigo
La mujer va a traer
agua en valdes La otra
señora va llevando agua
en una tinaja para su
casa para que toman
sus hijos el hombre
trabajado esclavo traba
ja duro haciendo ladrillos
y juntando para que
carga los ladrillos
para que construyan
algo como una casa
o mansion del patron

ISABEL MADRID. DE
CARBAJAL.

SEXO: FEMENINO

OCUPACIÓN: TEJEDORA

DIRECCIÓN: JIRON el
SOL. #" 182" UÑAS

86-047-JUN

VII
R-47

STa Rosa de ocopa

El pasteo de Ganados

en este dibujo esta Representando a una Mujer Campesina que esta Hilando y como a la vez esta pasteando sus ganados.

Nombre = Jorge Luis Martinez Bendezú

edad = 14. años

sexo = Masculino

direccion = STa Rosa de ocopa calle concepcion S/n.

86-172-JUN

En mi tierra los ricos siembran con tractor, mientras que los pobres con nuestra yuntita, picos arados y lampas,mis tios me ayudan y yo tam - bien a ellos.

(Texto detrás del dibujo)

86-172-JUN

Este mandil representa el trabajo de la mujer

campesina que esta tejiendo una chompa y el fulldor. VII R-41

Nombre- Juana Zopoco Mantari.

Edad- 53 años.

Sexo- Femenina.

Ocupación- Su casa

Dirección- Calle Juaga s/n #- Santa Rosa de Ocopa

Asociación "Yachaq Mama" Huancayo

35

96-041-SUN

86-057-JUN

Dibujo de una madre que esta trabajando



con su herramienta q se llama
O q lleva el nombre de la tacllo
y como siempre luchamos con
la agricultura a si mismo empiezo
a cultivo el cambtodo como campesino

Julio Bertio Bayano. L.E. 20481659
Jiron Ramon Castilla No 2008
Quehuas - MANZANARES

86-093-JUN

VII
R-93

Descripción

Padre Campesino de Quishuar Labrando la Tierra con la Yunta para la siembra de papas, Maiz, Trigo, cuyos productos serviran para el sustento de la madre campesina de Quishuar

Julia Orellana Laze
Calle Ramon Castilla S/N.
L.E Nº 09296418

VII
R-56

Vrendiendo un plito tipico de "Yuyó" 86-056-JUN

Para poder mantener el hogar y para poser llevar el pan de cada dia me dedico a la venta de un potaje que es el "Yuyo" es un alimento que tiene mucho valor nutritivo para nuestra alimentación al vender estos platos. estoy donde a conoser que el mucho importante nuestro producto que es netamente peruano"

La Feria de Pilcomayo esta uvicado in tukhi machu

Nonbre Leonarda Escalan valencia

Dirección Leoncia Prado 01 Numero

Edad 34

Ocupación de su hogar

VII
R-55

Almorzando en el mediodía de Descanzo.

Despues de empesar nuestras actividades agricolas a las 8 a.m. de la mañana a la 1 P.M almorzamos en grupo de mujeres campesinas todos juntos y nos convidamos lo poco de fiambre q' llevamos de refrigerio nos combiramos aunque sea una cuchara de lo poco q' preparamos almozar en grupo demostramos fraternidad y más amistad asi los campesinos trabajamos para poder vivir.

Nombre: Nelly M. Huamán Clemente.

Dirección: AV: Leoncio Prado 1559 - Pyo -

Edad: 17 años.

Ocupación: Estudiante.

VII
R-31

86-031-JUN

ASOCIACION DE MUJERES DEL VALLE DEL MANTARO
" YACHAC-MAMA "

TACLLERO .- El dibujo trae el mensaje del Campesino; del hombre trabajador humilde que busca el progreso labrando la tierra con su <u>CHAQUITACLLA</u> que es llamado Tacllero, en este mensaje se expresa el trabajo de todo hombre de la sierra y de la altas cumbres y punas, que alegre y presuroso ya se presta a empezar su labor diaria y cotidiana para extraer de la madre tierra los frutos para que sean el sustento de su hogar, y para todos los ciudadanos, por que si no trabajara el campesino no habría Comercialización de productos y por eso debe ser tratado con más atención y ser renumerado como se merece.

GRUPO BASE SANTA ROSA DE OCOPA.
Nombre Piedad Meza Mendoza.
edad; 34 años de edad.
Ocupación su casa
Estado Civil casada.

Santa Rosa de Ocopa, Mayo de 1986.

Asociación "Yachaq Mama"
— Huancayo —

86-009-JUN
VII
R 9

OBRA : " HOMENAJE AL HERMANO CAMPESINO ".
TEMA : Nuestra comunidad reflejo del Incanato.
Hecho por: Benigno Cesáreo Alanya Velásquez.
Tecnica : Burilado usando pinturas varios.tipos.
Lugar : C.C. Chochas Chico, Tambo, Huancayo- Junín- Perú.
Fecha : Junio de 1986.

Con todo cariño siempre con las esperanzas de encontrar mejorar nuestras condiciones, rememoro la añorada vida de nuestros abuelos Incas, en homenaje a mis hermanos que diariamente, con sus manos encallecidas labran la tierra buscando el porvenir, en este humilde trabajito notamos:

- Los valores morales: Ama sua, ama llulla, ama quella (no ser ladrón, mentiroso ni ocioso), leyes que se cumplian estrictamente, y ahora en nuestros dias nuestros padres cada día nos inculcan en nuestras casas.
- El tegido: Nuestros abuelos no necesitaban comprar ropas porque ellos mismos hacían, ahora mismo en mi comunidad se sigue tegiendo así como podemos ver en el dibujo.
- El trabajo: Los trabajos comunales desde los antiguos se practica en mi comunidad así como en otros lugares. Cochas chico, cercano al huaytapallana donde los condores vuelan, se hacen faenas comunales en bien de nuestro pueblo.
- La Religión: Los antiguos incas adoraban al padre sol porque prodiga su luz y calor, es hoy nuestro símbolo aunque hemos abrazado nuestra religion cristiana.
- Caminos y puentes: Muestra de nuestra propia ingenieria, por donde las cosechas se llevavan en lomos de llamas, ahora usamos burros también.
- Caza y pesca: Servían de alimentos desde tiempos muy antiguos, hasta ahora ya con una vida mas compleja trabajamos también, en varias cosas porque tenemos que llenar nuestras barrigas.

Nosotros los campesinos que tenemos una herencia trabajadora y valiente, orgullo de nuestro Perú con testimonios de grandeza espiritual y material rendimos culto homenaje en el 24 de Junio.

Benigno Césáreo Alanya.

PUKA KUILLOR

86-010-JUN
VII
R 10

DATOS GENERALES:

DEPARTAMENTO : JUNIN. PROV: HUANCAYO. COMUNIDAD CAMPESINA: COCHAS CHICO.

NOMBRE : Luis Rodrigo Santiago Pérez.
SEUDONIMO: Qore Maqui.
DIRECCION: Av. Huancayo - entrada principal de estadio S/N. Cochas Chico.
L. E. No : 19920326.

Las letras que contiene mi mate que presento al II Concurso de Dibujo y Pintura campesina, está en dialecto Wanca, lengua madre y nativa de mi comunidad, y dice:

	DIALECTO.	CASTELLANO.
1)	Cayckho likayanchik ashno apayan carganta palpuyaptin hombreñatak likapayan.	En este cuadro vemos un burro llevando carga, el hombre se descuidó, y el bucorrió haciendo caer su carga.
2)	Cay cuadrockho licaskho llapa herramienta utilizaskhanchikta ckhaclackho talpuy timpockho.	Podemos notar en este cuadro dibujadas las herramientas que se ituliza en tiempo de siembra.
3)	Cayckho ñatacklikayabganki cata ahuay lula runatha cay Cochas Chicuchu.	Aquí ya también vemos a un campesino tegedor de mantas de mi Cochas Chico.
4)	Caypiñatak likaskhon trigo lutukunata asnohuan apacunatapish	Y aquí vemos la cosecha de trigo y como se lleva en burro también.

EXPLICACIONES :

Por el día del campesino, haciendo llegar mis saludos fraternos a mis hermanos de chacra de todo el Perú; quiero hacer llegar a conocer algunos de nuestras costumbres que todos los dias vivimos en mi comunidad.
Nuestra actividad mayor es la agricultura, el burrito es nuestro fiel ayudante, así lo que producimos con esas herramientas que nos dejaron de herencia nuestros abuelos, todos los dias trabajamos desde el amanecer hasta el anochecer.

Otra actividad a lo que los comuneros nos dedicamos a hacer es la artesanía por eso en el cuadro tres también represento a un campesino tegiendo manta. En términos generales, aquí represento la naturaleza que ofrece mi comunidad, los trabajos que realizamos por sobrevivir, nuestras valiosas herramientas, nuestros animales compañeros fieles de siempre y la forma de trabajo en la cosecha de trigo, donde hombres y mujeres sacrificamos nuestras fuerzas y nuestra existencia por buscar un pan cada día.

MATERIALES Y TRABAJO:

El mate que es material de trabajo lo traen de Chincha los negociantes, y yo lo compré. En mi comunidad muchos nos dedicamos a los mates burilados, por eso es muy conocido como: "Chochas Chico, tierra de Buriladores" y es visitada siempre por los turistas nacionales y extrangeros. Por eso dibujé en este mate (lapa) cortando de la mitad por el precio muy elevado.

Los colores se adquiere quemando, utilizando una fragua con mechero y bencina trabajando a pulso con el buril (herramienta de clavo de acero con mango de madera que hago yo mismo).

El color blanco que se observa he adquirido utilizando yeso finito, mezclando con agua para que mantenga su color.

Cochas Chico, Junio de 1986.

Luis Rodrigo.

VII
R-163

86-163-JUN

DEDICANDOME A LOS TRABAJOS AGRICOLAS:

La Vida del Campesino en la region Central, nos dedicamos a las Actividades agricolas como en este caso despues de las Actividades Del Hogar salgo Para dedicarme a Sembrar Para Poder Mantener A mis Hijos y asi Vivir con el ambre, esto es Nuestra Vida Siempre Sudando Para llegar el pan del dia de mis Hijos.

Mi DIRRECCION ES:

Av. Lorenzo Prado #

Mi NOMBRE ES: Rosa Palomino.

VII
R-76

86-076-SM

DEDICANDOMÉ AL PASTOREO DE CARNERO

LAS MUJERES CANPESINAS NOS DEDICAMOS A TRABAJOS ARDOS PARA PODER MANTENER A NUESTROS HIJOS Y HASI SACIAR EL HANBRE COMO EN ESTE CASO ME DEDICO DESPUES DE MIS ACTIVIDADES EN EL ~~CAMPO~~ HOGAR O PASTAR MIS CARNEROS TANBIEN OCUPANDOME EN OTRO TRABAJO COMO TEJIENDO PORQUE DE CASO CONTRARIO NO HARIA ALCANSAR EL PAN DEL DIA DE MIS HIJOS HACI VIVIMOS TODO CANPESINO Y TODA MUJER EN ESTA ZONA

NONBRE = TARCILA BENABIDES MATIAS

DIRECCIÓN AV LEONCIO PRADO 1615 PILCOMAYO

EDA: 56 AÑOS

VII
R-1 286-L29-JUN

VII - R-129

LA PASTORA CAMPESINA

NOMBRE: VALERIANA APOLINARIO MANTEJA

EDAD: 68 AÑOS

SEXO: FEMENINA

OCUPACIÓN: SU CASA

DIRECCIÓN: Jr. AGRICULTORA Nº 8 Santa Rosa de Ocopa
Asociacion "Yachag Mama" - Huancayo

73

VII - R.139

Nombre del dibujo: "Campesino pobre".
nombre del autor: Vicente Villarreal G.
Seudónimo: Ahuac Haalosh (chico de Ahuac).

mensaje: Con este dibujo quiero representar lo que todos los días le sucede a mis padres, a mi familia, a los hombres de mi comunidad y a mí mismo así como a todos los campesinos de la sierra.

Con su herramienta que es el compañero de lucha y trabajo, con su manta en la mano, donde lleva algo para hacer parar su hambre, después de los duros trabajos en la chacra, regresando a su casa y desde las alturas mira a mi adorada comunidad de Ahuac que pertenece a Chupaca (?).

Vicente
V.

VII
R-80

86-080-JUN

Sembrando Cebada.

Cada mujer campesina nos dedicamos a actividades agricolas, pero esto despues de nuestros actividades del hogar como en este caso despues de preparar los alimentos de mis hijos desde muy temprano salgo para sembrar cebada me dedico más a sembrar cebada para procesar la machca porque dicho producto tiene mucho valor nutritivo y así conservo fuerte la salud de mis hijos.

En esta zona trabajamos duro los campesinos para poder sobrevivir

Nombre: Victoria Clemente E.

Dirección: AV: Leoncio Prado 1559 - Pyo -

Edad: 40 años.

Ocupación: Su casa.

86-020-JUN
011
12 20

GRUPO BASE: " Q U I S H U A R "

SOCIA: Victoria Macukachi Astete

SIGNIFICADO DEL DIBUJO: "LA COSECHA DE QUINUA"

El dibujo representa los trabajos que ~~xx~~ realizan las mujeres durante la cosecha de la quinua: sobado de los tallos de quinua,sobre tolderas de lana tejidos en el mismo pueblo, el aventado para la limpia de los granos generalmente en las mañanas o tardes y el transporte de sacos de quinua desde la chacra hasta la casa.

La cosecha por lo común,se lleva a cabo durante el mes de abril.Los tallos son quemados para obtener la "llipta" que es un producto usado para chacchar la coca durante el trabajo. Además,para obtener la "lisia" o líquido de la llipta que se utiliza como mordiente de los colores en el teñido de las bayetas.

La quinua es un producto agrícola muy codiciado desde nuestros antepasados.Hay en nuestra localidad,diversas clases de quinua: blanco.rojo,morado,quinda clara.Se prepara en guisos,machca y harinas,para la alimentación.

La quinua,produce mejor con poca lluvia en terrenos preparados y abonados.Hay insectos que atacan al fruto,como gusanos. Por eso necesita desinfección con insectesidas.

El sobado,se efectua sobre piedras un tanto ásperas especialmente seleccionadas.Dicha piedra se le denomina "Shiqui" que es plano en la parte superior más o menos de 60 a 70 cms.^{2}

En los trabajos de la cosecha de quinua,generalmente trabajan las mujeres.

Quishuar,20 de mayo de 1986.

VII
R-79

86-079-JUN

NUESTRA TIENDA DE COMUNICACION

- Las mujeres campesinas, nos agrupamos en una organizacion de mujeres de YACHAQ MAMA. Donde valoramos nuestros productos Andinos porque sabemos que Tiene mas valor nutritivo - por eso Hemos abierto una Tienda de comu-nicacion donde vendemos ACHITA, CAÑIHUA - MACA MACHICA DE 7 SEMILLAS, TARWI y asi Estamos enseñando a Valorar nuestros productos.

OCUPACION. – Agricultura

EDAD. – 38 años

NOMBRE .. – VIRGINIA Garcia L.

DIRECCIÓN .. – AV. Bolognesi. Nº 857

86-048-JUN

Santa Rosa de Ocopa

VII
R-48

la Siembra del maiz

en este dibujo esta Representando la siembra del maiz, donde la Yunta esta abriendo los surcos para que la mujer derrame las semillas

Nombre = Torres Ruiz Walter
edad = 14
Sexo = masculino
dirección = Calle concepción sin numero
Sta Rosa de Ocopa.

VII
R-13
86-013-JUN

N: Wilson Vásquez Estela.

E[illegible]d: 33 años. L.E. N°: 20679316

[illegible]xo: Masculino.

Ocupación: Agricultor.

Dirección: Jr. Lima-290 - Llocllapampa.
JAUJA JUNIN.

TITULO: Unidad del Campo

[illegible]ficado: "Unidos en la Esperanza de trabajar y luchar por la construcción de Un nuevo Perú"